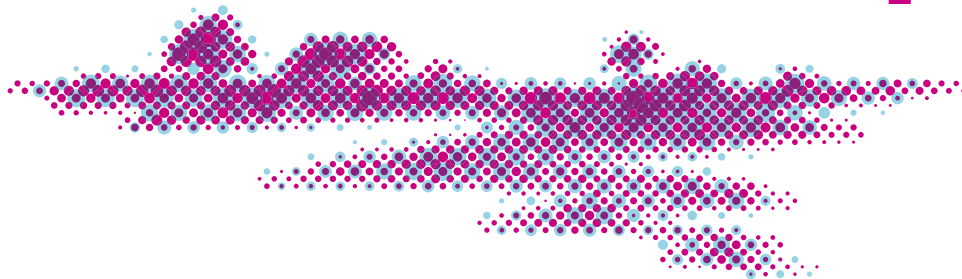


Barbizon v/h Noorden Fietsroute Elp-Zweeloo



Het Drentse Landschap



In de tentoonstelling Barbizon van het Noorden - De ontdekking van het Drentse landschap 1850-1950 presenteert het Drents Museum het werk van grote kunstenaars die de unieke eigenschappen van Drenthe op doek hebben vastgelegd. Kunstwerken van onder meer Israëls, Mesdag en Van Gogh laten de unieke eigenschappen van Drenthe zien. Voor deze expositie wordt samengewerkt met Stichting Het Drentse Landschap.

Lengte route 44 km

Startpunten

Hoofdstraat 10, 9431 AD Westerbork

[Routebeschrijving via Google](#)

Orvelte, P-plaats

[Routebeschrijving via Google](#)

Aalden, P-plaats

[Routebeschrijving via Google](#)

Zweeloo, P-plaats tegen over kerk

[Routebeschrijving via Google](#)

Wezup, in dorp

[Routebeschrijving via Google](#)

Elp, in dorp

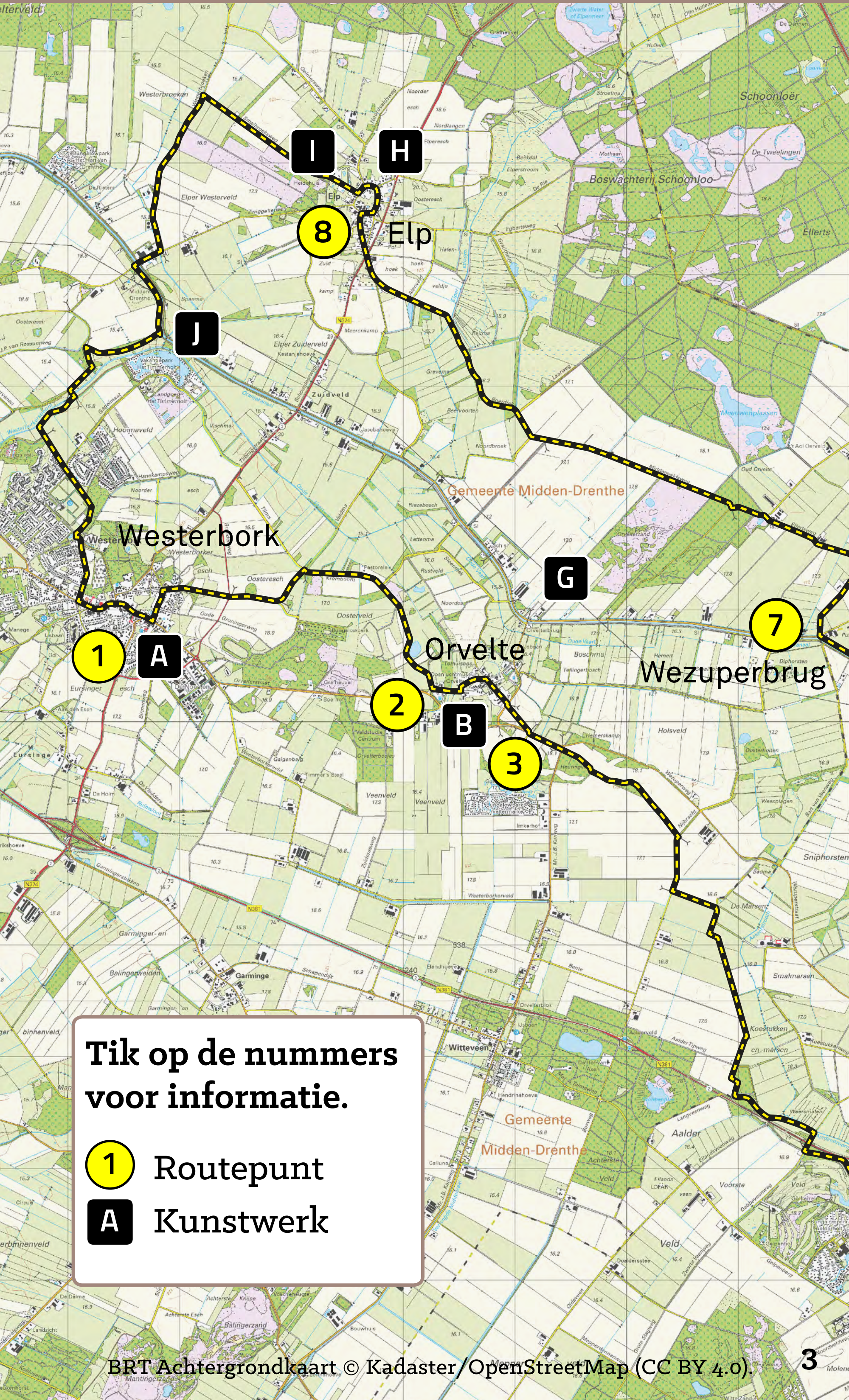
[Routebeschrijving via Google](#)

Openbaar vervoer

Zie www.9292ov.nl of bel (0900) 9292.

.....

Deze pdf werkt het beste in Acrobat Reader of iBooks. Wilt u de pdf printen kies dan in Acrobat > meerdere > 4 pagina's per vel.



**Tik op de nummers
voor informatie.**

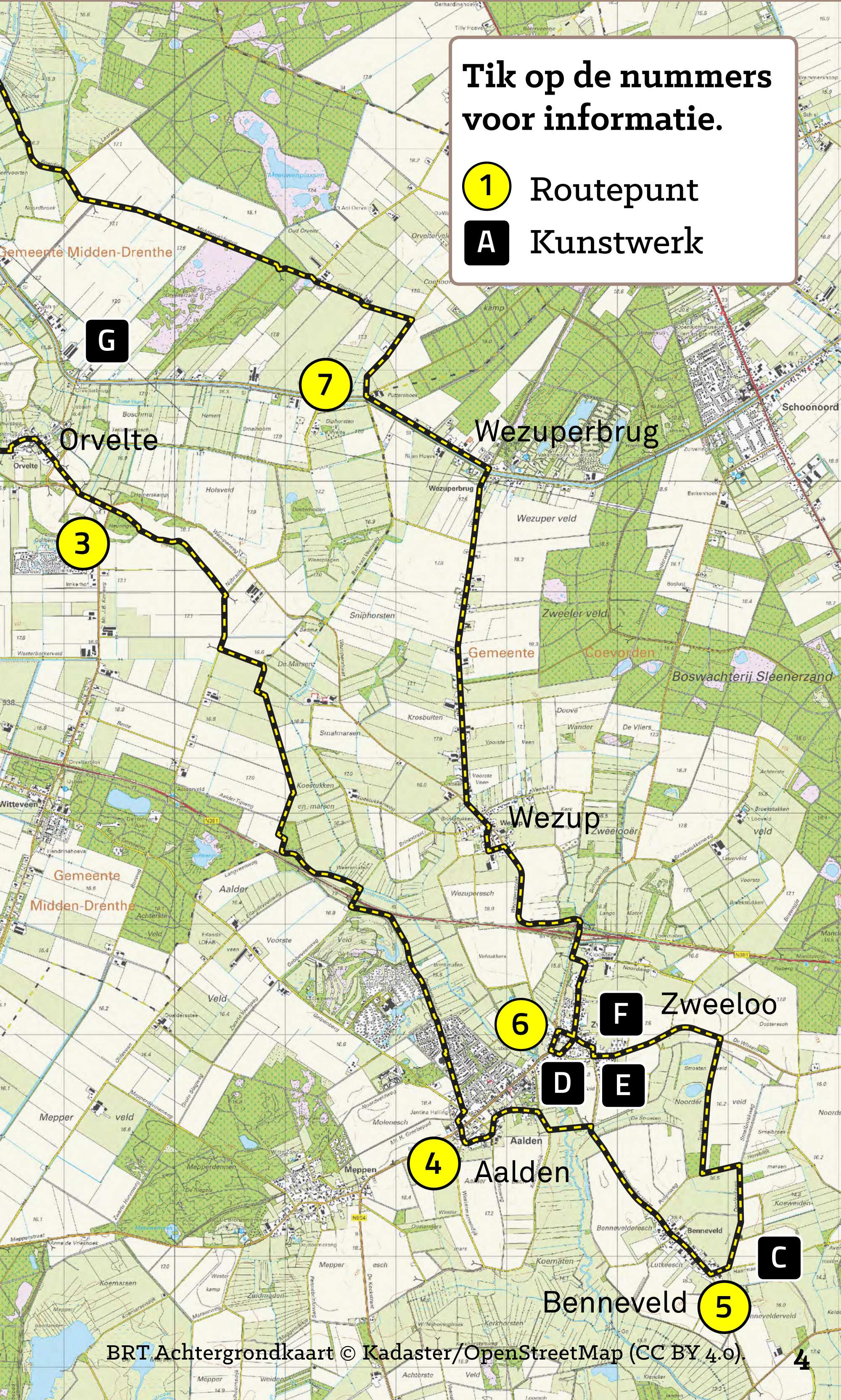
1 Routepunt

A Kunstwerk

Tik op de nummers
voor informatie.

1 Routepunt

A Kunstwerk

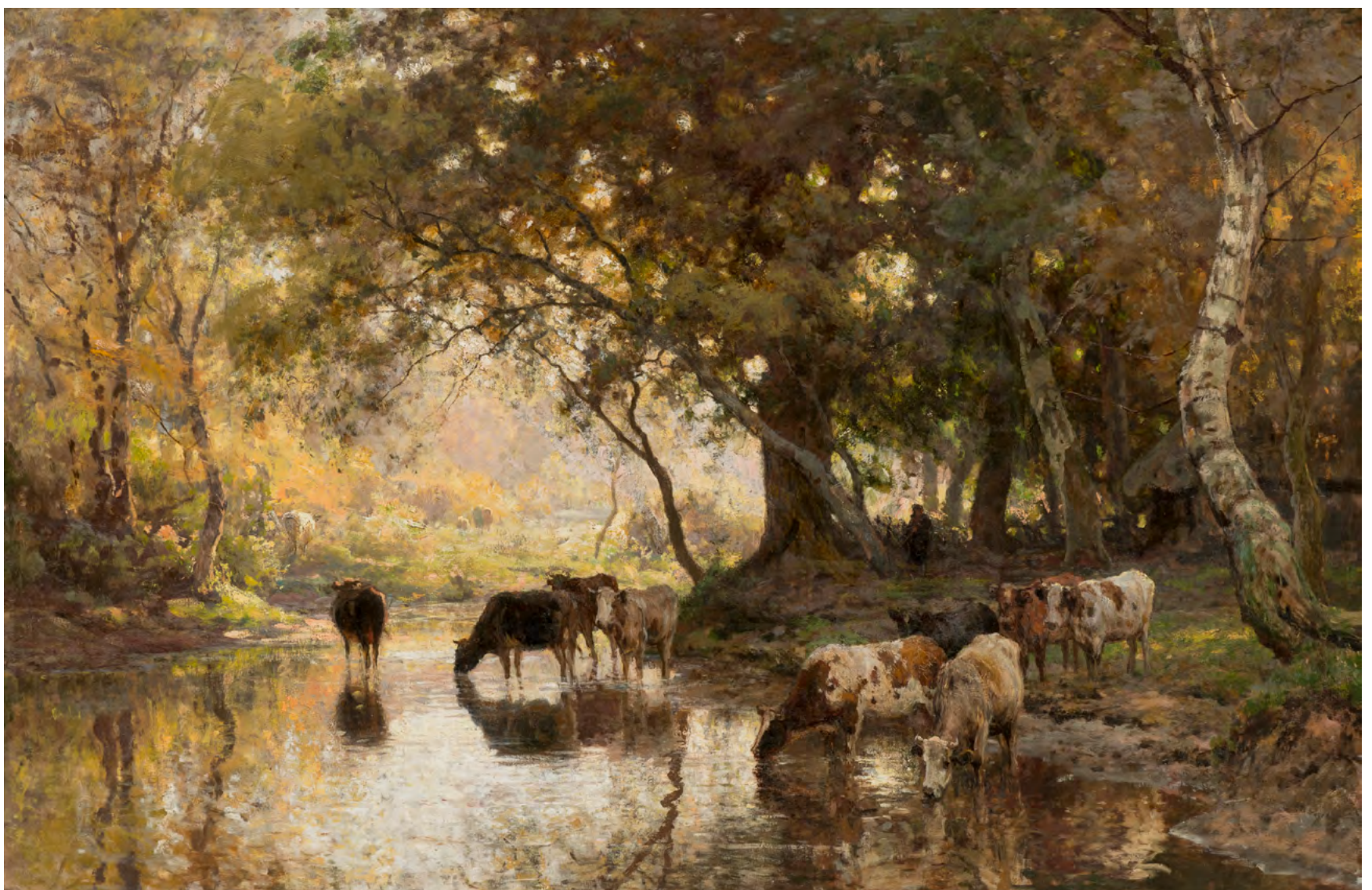


Drenthe staat bekend om zijn prachtige natuur en gemoedelijke bevolking. Veel toeristen bezoeken de provincie elk jaar weer precies om die typische kenmerken. Dit beeld van Drenthe is in de 19de eeuw ontstaan, toen de eerste kunstenaars gewapend met hun potlood, tube verf en schildersezels het woeste maar bovenal wonderschone Drentse landschap ontdekten.

In de tentoonstelling Barbizon van het Noorden maak je een wandeling door het Drentse landschap rond 1900 en ontdek je allerlei bijzondere plekken in Drenthe. Zoals de prachtige heidevelden, de hunebedden, de vele akkers en natuurlijk de schilderachtige Drentse dorpen. Schilderijen, grafieken en tekeningen



van grote kunstenaars worden gepresenteerd in combinatie met nog niet eerder getoonde onbekende pareltjes uit de rijke collectie van het Drents Museum. De expositie biedt hiermee een grote diversiteit aan werken die samen het unieke karakter van Drenthe tonen.



Julius van de Sande Bakhuyzen (1835-1925)
Rustende koeienhoeder aan oever van door bomen
omzoomde waterkant.

Barbizon

Rond 1840 wordt de verftube uitgevonden. Vanaf dat moment is het voor schilders een stuk makkelijker om buiten te gaan schilderen. Het dorpje Barbizon in Frankrijk is de eerste plek waar kunstenaars zich in de 19de eeuw verzamelen om de natuur te gaan schil-

deren, veelal in de openlucht. Met snelle streken van hun penseel schilderen kunstenaars de boerenbevolking, wolkenluchten en woeste natuur. Drenthe vervult eenzelfde rol als Barbizon met kunstenaarsdorpen als Zweeloo, Rolde en Vries als verzamelplekken.

Het Drentse landschap

Barbizon van het Noorden is een bijzondere samenwerking tussen het Drents Museum en Stichting Het Drentse Landschap. Sinds de tijd van Van Gogh is het landschap in Drenthe voortdurend aan veranderingen onderhevig. De komst van kunstmest zorgde voor een nieuwe economie waarin geen ruimte meer was voor kleinschalige landbouw.



Vincent van Gogh (1853-1890)
Onkruid verbrandende boer, 1883

De economische groei zorgde ervoor dat er steeds meer ruimte opgeofferd moest worden. Rond die tijd werden de eerste natuurorganisaties opgericht. In Drenthe was dat in 1934 Het Drentse Landschap. Met deze nieuwe stichting wilde men de laatste stukjes onge-repte natuur van de ondergang redden. 85 jaar later is de stichting hier nog steeds mee bezig. Drenthe heeft prachtige dorpen, landschap-pen en natuurgebieden maar tegelijkertijd zijn er ook veel bedreigingen die dit kunnen aan-tasten. Daarom is het belangrijk dat Het Drentse Landschap zich hiervoor inzet zodat ook onze nazaten hier van kunnen blijven ge-nieten.



Engelina Helena Schlette (1875-1954)
Gedetineerden in Veenhuizen aan het werk
in een werkplaats

1 Start bij de kerk

kaart

- Na de kerk rechts aanhouden en op driesprong RD richting Orvelte.
- 1e straat LA (Wilhelminastraat).
- Hierna 1e straat RA Diekeveenseweg). Doorgaande straat oversteken.
- In de bocht links aanhouden. Op kruispunt RA (Kromboom).



A Arnold Koning (1860-1945) -
Kerk te Westerbork

De broers Edzard en Arnold Koning groeien op in Groningen en worden allebei kunstenaar. Hoewel zij middenin het kunstenaarsleven van steden als Den Haag en Parijs staan en nauw contact onderhouden met onder meer Vincent en Theo Van Gogh, vinden ze

rust en inspiratie op de Veluwe en in Drenthe. Arnold schildert er deze kerk te Westerbork met op de voorgrond een herder met zijn hond en schapen.

2 Orvelte

kaart

- Direct na het plaatsnaambord “Orvelte” LA. Hierna 1e weg LA, een keienweg.
- Aan het eind bij de brink links aanhouden en dan direct RA langs café Warmolts (Schoolstraat).
- Aan het eind RD over fietspad. Straat oversteken en LA.



3 Richting Zweeloo

kaart

- Doorgaande weg oversteken en RD over fietspad ri. Zweeloo.
- Bij fietsknooppunt 82 RA tot aan nr. 92.
- Hier RA, onder viaduct door en 1e weg LA ri. Aalden.
- Na het bord “Aalden” RD. Voor een rood/wit schrikhek RA en direct weer LA. Einde weg LA en direct RA.
- Op driesprong bij molen LA.

4 Aalden

kaart

- Doorgaande weg oversteken. Op viersprong RD (Oud Aalden).
- Op kruising van wegen RD (bomen op de brink staan links).

C Jan van Loon (1938) - Oude schuren in Benneveld



- Hierna twee keer rechts aanhouden.
- Op driesprong RA en verderop over de brug en daarna RA ri. Benneveld.

5 Benneveld

kaart

- In Benneveld de 2e straat LA (Kampweg). Op driesprong LA (Doolhofweg). Einde weg LA.
- Daarna 1e weg RA. Dan aan het eind LA over fietspad. Na “Zweeloo” en kerk 1e weg RA (Wheempad). Op kruispunt LA (Klooster). Einde weg RA.

D

Albert Neuhuys (1844-1914)

Boereninterieur te Zweeloo



6 Zweeloo

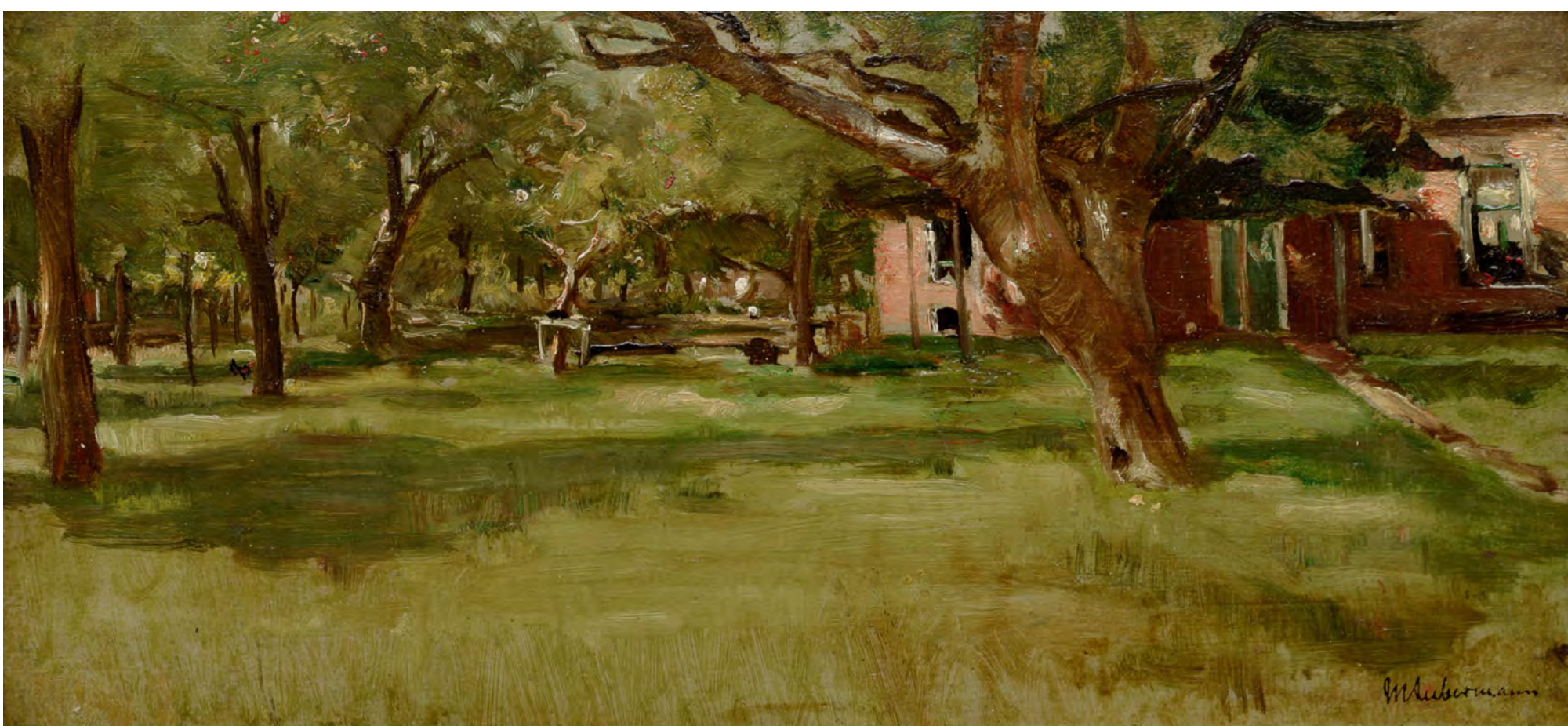
kaart

- Op driesprong RA ri. Emmen. In 1e bocht RA (Markstraat) en op kruispunt LA (Klooster).
- Op driesprong LA en aan het eind RA over fietspad. Na viaduct LA naar Wezup.
- In Wezup direct 1e weg LA (Westeinde) en daarna 1e straat RA, ook Westeinde. Einde weg, voor hotel Hegen, LA.
- Op driesprong van grotere wegen RA ri. Wezuperbrug (wordt na ong. 200 m. fietspad). Na ong. 3 km. na de brug LA.

E

Max Liebermann (1847-1935)

Voorstudie voor Bleek te Zweeloo





F

Jo Metelerkamp (1875-1954)

Gezicht vanaf korenland op kerk van Zweeloo

7 Wezuperbrug

kaart

- In de bocht RA, (asfaltweg nemen).
- 1e weg LA. Einde weg LA (Orvelterweg). Eerste straat RA (Middenveldsweg).
- Bij paddenstoel RD ri. Elp. Op driesprong rechts aanhouden.
- Aan het eind van de weg de doorgaande straat oversteken en daarna LA (Westerborkerstraat), TIPweg negeren. Vóór hotel Koekoekshof RA en daarna LA (Boerstraat).
- Hou steeds links aan tot het straatnaambord “Smalbroeksweg”.

G Reinhart Dozy (1880-1947)
Het Oranjekanaal



8 Elp

kaart

- Ga hier RA. Einde weg LA. Einde weg RA. Na de brug LA en volg knooppunt-route 55.
- Verlaat deze route na het oversteken van het water. Ga niet LA, maar RA.
- Op driesprong RD. Aan het eind van het fietspad RD over straat en volg steeds ri. 'Centrum'.
- Na de rotonde ri. 'Centrum' en daarna rechts aanhouden (Roessinghkamplaan)
- Vlak voor het centrum RD over fietspad en op doorgaande weg LA. Na de kerk rechts aanhouden.

H Reinhart Dozy (1880-1947)
Dorpsfeest te Elp



Reinhart Dozy is verknocht aan de rust en goedertierenheid van de Drenten. Voor het schilderij Dorpsfeest te Elp laat hij zich inspireren door een feestelijke gebeurtenis uit zijn dorp. De aanleg van een nieuwe weg tussen Westerbork en Borger is een goede reden om alle dorpsgenoten op te trommelen voor een borrel. Dozy schildert jong en oud zittend rond lange tafels of dansend op straat.

Allen in klederdracht. Er wordt gedronken, nieuw kroost bewonderd, de laatste roddels uitgewisseld en de dansschoenen zijn uit de kast gehaald. Ongetwijfeld gaat dit feest door tot in de vroege uurtjes.

I De Zandhof, het huis van Louis Albert Roessingh

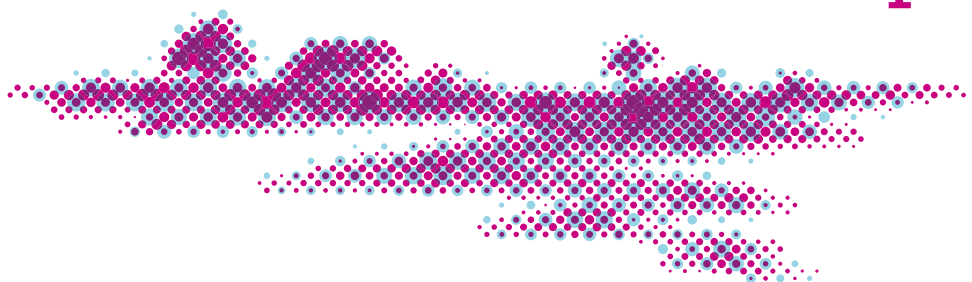




J Louis Albert Roessingh (1873-1951)
Gezicht op het Oranjekanaal



Het Drentse Landschap



Vakantie bij Het Drentse Landschap?

Stichting Het Drentse Landschap heeft een aantal prachtig gelegen vakantiewoningen in of vlakbij natuurgebieden. Het zijn zéér bijzondere woningen die herinneren aan het Drenthe van weleer. Kijk op www.drentsland-schap.nl/vakantiewoningen.

Stichting Het Drentse Landschap

Postbus 83, 9400 AB Assen

Telefoon (0592) 313 552

www.drentslandschap.nl

Volg ons op:

